

**Temat lekcji:**  „…Pieśń ujdzie cało”- rola pieśni patriotycznych w dziejach narodu Polskiego.

**Klasa III TRŻ**

**Cele ogólne:**

* Pokazanie roli pieśni patriotycznych w dziejach państwa i narodu polskiego
* Rozwijanie poczucia więzi narodowej
* Kształtowanie postawy patriotycznej, więzi z krajem ojczystym i świadomości obywatelskiej.

**Cele szczegółowe:**

* Zachęcanie do poznawania pieśni patriotycznych i hymnów polskich
* Wyzwalanie pozytywnych emocji, dumy narodowej i aktywnej, twórczej postawy.
* Wyjaśnienie znaczenia: bohaterstwo, szacunek do symboli narodowych dla Polki i Polaka

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa.

**Środki dydaktyczne:**  nagrania hymnu i pieśni patriotycznych, korzystanie z Internetu, teksty pieśni patriotycznych dla każdego ucznia, komputer, rzutnik

**Metody:** burza mózgów, pieśni odtwarzane i śpiewane grupowo, korzystanie z Internetu

**Przebieg lekcji**

1. **Wstęp:**
2. Czynności organizacyjno-porządkowe: sprawdzenie listy obecności, zapisanie tematu zajęć.
3. **Lekcja właściwa**

* Wyjaśnienie tematu ,, …pieśń ujdzie cało”- cytat z powieści poetyckiej Adama Mickiewicza ,,Konrad Wallenrod”: *PŁOMIEŃ ROZGRYZIE MALOWANE DZIEJE, SKARBY MIECZOWI SPUSTOSZĄ ZŁODZIEJE, PIEŚŃ UJDZIE CAŁO.*
* Dyskusja na temat roli poezji w ,,Pieśni wajdeloty” (poezja jako pomost między pokoleniami, narodowa skarbnica, do której społeczeństwo składa drogocenne opowiadania o losach rodaków, mądre myśli, nawołuje do walki; poezja tyrtejska)
* Odsłuchanie i odśpiewanie pierwszej zwrotki ,,Mazurka Dąbrowskiego”. – W jakich sytuacjach śpiewamy hymn państwowy? - Jakie wyzwala uczucia, emocje? (burza mózgów)
* Pieśni utrzymywały w nas przekonanie, że jesteśmy Polakami, więc ,,Jeszcze Polska nie zginęła”. Pieśni były wołaniem wspólnoty, dawały wzruszenie, dumę, dreszcz emocji.
* Rozmowa na temat pieśni hymnicznych – religijno narodowych, wojskowych; ,,Gaude Mater Polonia”- hymn królewski ostatnich Piastów ,,Bogurodzica”- koronacyjny Jagiellonów, ,,Boże, coś Polskę”- religijno-narodowy ,,Marsz, marsz Polonia”, ,,Rota”- hymny Polaków w kraju i na emigracji ,,My, Pierwsza Brygada” ,,Czerwone maki na Monte Cassino”- pieśń, która w PRL stała się symbolem ludzi nie godzących się na totalitaryzm komunistyczny.
* Zaśpiewanie jednej zwrotki ,,Legionów”. Wysłuchanie pieśni z nagrania.

1. **Podsumowanie zajęć**

Dyskusja: Czy Pieśń ujdzie cało? Czy historia i Wolność jest w nas? Czy odrabiamy pracę z ,,Wolności Danej i Zadanej?

1. Twardowska

*SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z WYCHOWAWCĄ REALIZOWANY W RAMACH PROJEKTU  
 „GODNOŚĆ, WOLNOŚĆ, NIEPODLEGŁOŚĆ” sfinansowanego ze środków Ministra Edukacji Narodowej   
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021.*